

HERBSTGOLD PRESSESTIMMEN

„Herbstgold heißt das wirkliche Sommermärchen in unseren Kinos.“ -*ARD Nachtmagazin*

„In seiner ans Herz gehenden Hommage an das Alter porträtiert Jan Tenhaven fünf sehr alte Menschen, die sich mit Sport fit halten und immer neue Ziele setzen. Dass der Film über die Maßen berührt, bewegt und einen immer wieder zum Lachen bringt, hat der Regisseur seinen Hauptfiguren zu verdanken, die völlig uneitel und mit großer Natürlichkeit in die Kamera plaudern. Vor allem aber sind es die kleinen Gesten, die einfachen Blicke, die beiläufig geäußerten Weisheiten, die diese Dokumentation so einzigartig machen.“ -*Kino.de*

„Man hätte diese Geschichte auch als Spielfilm inszenieren können - aber kaum glaubwürdiger.“ -*Frankfurter Rundschau*

"Herbstgold ist ein wundervoll optimistischer Film, voller Kraft und Humor, der - und das ist bei Portraits über Senioren doch sehr selten - nicht zurück, sondern vor allen Dingen nach vorne schaut." -*MDR Kino Royal*

"If this film doesn't make you jump off the couch and put on your running shoes, nothing will." -*National Post Kanada*

„The very definition of a crowd pleaser, Autumn Gold was greeted with a standing ovation and thunderous applause at its world premiere screening. It's a can't-miss formula. Follow five athletes, all over 80 years of age, as they prepare for the World Masters Athletics Championships, held in 2009 in Lahti, Finland. Though it combines two very shop-worn documentary elements (elderly subjects, a big competition), the film manages to transcend the formula by keeping its focus very much on the participants in the present and not delving too deeply into their past lives. (...) Touching and inspiring.“
-*Toronto Screen Shots*

„...eine umwerfend selbstironische und Mut machende Auseinandersetzung mit dem Tabuthema Alter. (...) Zum Weinen schöne

und zum Umwerfen komische Szenen machen den Film zu einer Hommage an Menschen, die mehr Respekt in unserer Gesellschaft verdienen. Unsere Empfehlung: Unbedingt anschauen!“ -*Stuttgarter Nachrichten*

"Jan Tenhaven hat einen wunderbaren Film darüber gedreht, wie Menschen, die niemandem mehr etwas beweisen müssen, sich selbst etwas beweisen wollen. (...) Herbstgold hält Jahrhundertbiographien in den Händen, verzichtet jedoch klug darauf, sie in aller Breite zu erzählen. Dieser in seiner Schlichtheit tief poetische Film zeigt uns Menschen, wie sie heute sind und in einen Wettkampf gehen. (...) Wie viel Lebenslust versammelt doch dieses Herbstgold!“ -*Neues Deutschland*

„So ist der Film eine humorvolle, Mut machende Hommage an das Leben im Alter, die fern jeder Verklärung ihren Protagonisten viel Raum und Würde gibt und so gar nichts von jenem Jugendwahn hat, in dem sich weit jüngere Menschen heutzutage gern lächerlich machen. (...) Der Film begeistert durch seinen Respekt, aber auch den feinen Humor, mit dem er sich seinen Protagonisten nähert. (...) Sehenswert.“ -*Reinhard Lüke / Filmdienst*

„Wer jetzt aber auf Pathos wartet oder einen besonderen moralischen Appell erwartet, wird von diesem Film im positiven Sinne überrascht: Herbstgold erzählt völlig unaufgeregt, aber nicht leidenschaftslos und vor allem mit der richtigen Portion Humor, vom Leben und sportlichen Streben in diesem hohen Alter.“ - *Dimitrios Athanassiou / Moviemaze.de*

„Dieser Film berührt. Macht Mut uns Lust aufs Älterwerden. Also ab ins Kino. Egal ob mit Skateboard oder Rollator.“ -*Sonja Golgowski / Ohrenkind.de*

„Herbstgold porträtiert fünf ‚Langzeit-Sportler‘ in einem charmanten, witzigen und ermutigenden Dokumentarfilm, der Lust und Leid des Alters zeigt, ohne seinen Protagonisten zu nahe zu treten - sondern aus dem gewählten Abstand Momente des Verstehens und Mitgefühls zaubert.“ - *Hamburg Pur*

"Ein Wunderbarer Film (...) Erstaunliche Bilder, die mehr zeigen als nur sportliche Leistungen." -*WDR west.art Magazin*

"Nicht zuletzt durch ihre (die Protagonisten) charmanten Wesenszüge wird Herbstgold zu einem einzigartigen Film, an den man sich noch lange erinnern wird." - *Nina Koflac / Filmreporter.de*

"Hinreißend! (...) Mit 100 noch Ziele haben, sie auch erreichen, Gold holen! Herbstgold heißt dieser witzige und ermutigende Film, der das Alter endlich mal nicht als Belastung und Bedrohung sieht." -ZDF Aspekte

„Das Aufbauendste, was Sport und Kino seit langem hervorgebracht haben.“ -Kulturnews

„With equal parts heart and humour, Autumn Gold offers a most inspiring look at life's longest running battle.“ -Myrocia Watamaniuk / Hot Docs Documentary Festival

„Mit viel Respekt für die kleinen Macken seiner Protagonisten und einem begnadeten Gespür für Humor, aber auch für die ernsten Aspekte des Themas ist Jan Tenhaven ein Film gelungen, der uns lachen lässt und der zugleich nachdenklich macht. Herbstgold ist mindestens ebenso mitreißend und lebensbejahend wie Stephen Walkers Young@Heart.“ - Joachim Kurz / Kino-Zeit.de

„Herbstgold ist ein respektvolles Porträt über das Altern, aber auch ein klares Bekenntnis zum Leben. Und eine Aufforderung, immer wieder etwas erreichen zu wollen, bevor das Lebensende einen erreicht. Bitte, eine Goldmedaille für diesen Film!“ -ZDF Wochenmagazin

„Die einzelnen Portraits verschmelzen zu einem interessanten und humorvollen Ganzen. Tenhaven begleitet die Protagonisten durch eine Zeit voller Höhen und Tiefen. Es wird gelacht, geschwitzt, gebangt und geweint. Nach diesem Film wird man das Leben wieder einiges mehr zu schätzen wissen: auf ins Kino!“
-T-Online Unterhaltung

„Herbstgold ist ein sehr schlichter, zurückhaltender Dokumentarfilm, der aber genau deshalb überzeugen kann. Hier werden keine überzogenen Emotionen erkämpft, sondern echter Respekt für die Protagonisten und ihren Leistungen aufgebaut. Mal amüsant, mal traurig, dann wieder dramatisch, so präsentiert sich dieses Porträt der betagten Sportler. Wenn der Film eines schafft, neben seinem hohen Unterhaltungswert, dann ist es die Erkenntnis zu verbreiten, dass das Leben mit Eintritt ins Rentenalter nicht automatisch vorbei ist. Ähnlich wie der wunderbare ‚Young@Heart‘ ist auch Herbstgold am Ende trotz der dramatischen Aspekte eine echte Gute-Laune-Dokumentation, die, ähnlich wie die Weltmeisterschaft der Senioren, größere Aufmerksamkeit verdient. Und genau deshalb ist diese Dokumentation trotz einiger Längen absolut sehenswert!“

-Frankfurt-Tipp

"Herbstgold ist einfach authentisch, lebensnah und aufklärend. Jan Tenhaven holte durch die Regie das Beste aus "Herbstgold" heraus. Dieser Kino-Film hat dank Drehbuch von Jan Tenhaven eine gelungene Story. Dieser 98-minütige Kino-Film ist für Fans von Dokumentarfilm ein absolutes Muss."

-IKDB

„Deutschland wird älter. Und gebrechlicher? Der Dokumentarfilm Herbstgold zeigt Ausnahmeerscheinungen. Menschen, die auch mit über 90 noch bei Weltmeisterschaften starten. Das Ergebnis ist kein Sportfilm, sondern ein Loblied auf das Leben.“

(1) WAZ Der Westen

„Ein lebensbejahendes Plädoyer für das Altern.“

- Kulturfalter Halle

„Anrührend und skurril zugleich sind diese Szenen aus dem nicht nur goldenen Herbst der faltigen Helden, und Tenhaven widmet sich ihnen mit Respekt und Warmherzigkeit.“

-Badische Zeitung

„As much as kids and animals are a surefire recipe for success, old people (in shorts and super slo-mo, no less!) should be the ultimate turn-off. But these oldies are real athletes, preparing for the Senior Olympics and battling with their bodies in a way that's by turns heartwarming and exciting.“ *-EXBERLINER*

„Dieser Film ist wirklich phantastisch. Ein unglaublich liebevoll gemachtes Portrait von Leistungssport treibenden Senioren. (...) Meistens ist Herbstgold lustig und unbeschwert, man hat fast ständig ein seliges und bewunderndes Lächeln auf dem Gesicht. In einigen wenigen Momenten aber wird die Dokumentation auch richtig gefühlvoll, und da muss man schon etwas schlucken. (...) Herbstgold löst ungläubiges Staunen aus und große Bewunderung - diese tollen Menschen reißen mit und machen glücklich (...), man könnte ihnen wirklich stundenlang beim Leben, Laufen und Lachen zusehen. Nach dem Motto ‚Kopfstand statt Ruhestand‘ ist ein großartiger Film entstanden, dem wir hiermit feierlich die Klassik-Radio-Goldmedaille verleihen.“ *-Klassik Radio*

„Ein rührender Film, der Mut für das Alter macht und der zeigt, dass jenseits der 60 das Leben auch noch schön sein kann.“ *-B.Z.*

"Ein bewegender Film." -*Westdeutsche Allgemeine Zeitung WAZ*

„Vor allem aber zeigt er eine Hand voll so sympathischer wie ehrgeiziger Menschen, die sich erfolgreich gegen das Altern stemmen, aber dann doch von den Jahren eingeholt werden. Das birgt einige Tragik, aber auch immer wieder eine Komik, vor allem aber ein Ausmaß an altersmilder Lebensweisheit, wie sie kaum ein Spielfilm zustande bringen könnte. Dazu verwendet Regisseur Jan Tenhaven, ohne dass die Protagonisten/innen im Rentenalter denunziert würden, die Ästhetik moderner Sport-Dokumentationen: von der Extremzeitlupe bis zum Spannungsaufbau zwischen Training und Triumph, ohne Rücksicht auf die ästhetischen Vorurteile seiner Zuschauer/innen feiert er die faltigen Körper seiner Protagonisten/innen. Aber Herbstgold erzählt noch viel mehr als die übliche Heldengeschichte zwischen Sieg und Niederlage, sondern entwirft zudem ein Porträt der modernen Leistungsgesellschaft, in der sich alte Menschen einen Platz erkämpfen müssen. Dass sie dies mit Erfolg tun, macht Herbstgold zum rührendsten und aufbauendsten Film, den der Sport seit langem geschrieben hat.“ -*Kulturfalter (Magazin der Bundeszentrale für Politische Bildung)*

„...eine lebensbejahende Annäherung an das Ganzaltwerden, die ohne Mitleid und falsche Fürsorge auskommt. Die alle als Sportler wahrnimmt. Herbstgold löst sich auf einfühlsame Weise von der zuweilen zynischen Debatte um ein würdevolles Seniorenleben.“ -*Berliner Zeitung*

„Jan Tenhaven hat mit Herbstgold einen Film über Menschen gemacht, die sich strikt weigern, sich altersgerecht zu verhalten. Wunderbar – und garantiert nicht faltenfrei.“ -*Tagesspiegel*

"Jan Tenhaven kommt diesen Menschen so nah, dass sie seine Kamera vergessen. So entstehen berührende Porträts, bewegende Szenen und komische Momente. Selten hat es im Kino etwas so Lebensbejahendes gegeben." „Unbedingt sehenswert!“
-*ARD Mittagsmagazin*

„Dass der Humor in "Herbstgold" nicht zu kurz kommt, liegt auf der Hand. Nur lässt Regisseur Tenhaven die Zuschauer nicht über, sondern mit seinen Hauptdarstellern lachen. Wenn man den Kinosaal in einer seltsamen Euphorie verlässt, hat das wohl damit zu tun, dass man soeben den wahrscheinlich ältesten Optimisten der Welt begegnen durfte.“
-*Ö1 Radio Mittagsmagazin*

„In drei Akten zeichnet er in großartigen, gut durchdachten Bildern und mit

perfekt eingesetzter, musikalischer Untermalung das Porträt der Protagonisten. (...) Am Ende des Films wird jeder Kinobesucher seinen Favoriten unter den vielseitigen, inspirierenden Senioren haben - aber lieben wird er sie alle.“

-APA Austria Press Agency

„Regisseur Jan Tenhaven kredenzt uns hier eine wunderbar lebensbejahende Ode, die das Dasein mit einer Riesenportion olympischen Sportsgeist meistert.“

-Kronenzeitung

„Herbstgold ist einer der berührendsten und zugleich fröhlichsten Filme, die dieser Kinoh Herbst zu bieten hat. Eigentlich eine stille, unspektakuläre Dokumentation des deutschen Regisseurs Jan Tenhaven. Aber mit so viel Esprit, Lebensfreude und Witz, dass man sich schwört, nie wieder lebenszeitvernichtende US-Teeniekomödien anzuschauen.“

-Kurier

„Eine höchst beeindruckende Metapher auf die Lebenslust.“

-Wiener Zeitung

„Autumn Gold makes you marvel as often as it makes you smile.“

-The Star, Toronto